


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ БИОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (РОСБИОТЕХ)»
ИНСТИТУТ ВЕТЕРИНАРИИ, ВЕТЕРИНАРНО-САНИТАРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ И
АГРОБЕЗОПАСНОСТИ

УТВЕРЖДАЮ

 Директор ИВВСЭиАБ
И.Г. Глаздин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Межкультурное взаимодействие в условиях глобализации"**

Направление подготовки	06.04.01 Биология
Профиль	Биоресурсы и аквакультура
Уровень программы	Магистратура
Форма обучения	Очная
Учебный(-ые) план(-ы)	2023 год
Кафедра (базовая)	Русского языка как иностранного
Составители (разработчики) программы:	Ковтун Л.В., канд.культурологии, доц.

Москва, 2022

1 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы учебной дисциплины и основной профессиональной образовательной программы.

Фонд оценочных средств представляет собой комплекс учебных заданий (совокупность контролирующих материалов), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения и используется при проведении его текущего контроля успеваемости (включая рубежный контроль) и промежуточной аттестации (в период зачётно-экзаменационной сессии).

Цель ФОС - установление соответствия уровня подготовки обучающегося на данном этапе обучения требованиям рабочей программы учебной дисциплины.

Основными задачами ФОС по учебной дисциплине являются:

- контроль достижений целей реализации основной профессиональной образовательной программы –формирование компетенций;
- контроль процесса приобретения обучающимся (-ися) необходимых знаний, умений, навыков(владений/опыта деятельности) и уровня сформированности компетенций;
- оценка достижений обучающегося (-ихся) в процессе изучения дисциплины с выделениемположительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих учебных мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельностичерез совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

Настоящий ФОС включает в себя: вопросы для самоконтроля (по всем разделам дисциплины), контрольные письменные работы, учебные задания по текущему контролю успеваемости (включая рубежный контроль) и промежуточной аттестации обучающегося (в период зачётно-экзаменационной сессии).

2 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1 Задания по видам работ. Самостоятельная работа

Вопросы для самоконтроля представлены по разделам и предназначены для контроля самостоятельной работы обучающегося, осуществляемого последним самостоятельно в период освоения дисциплины.

№ и наименование раздела дисциплин	Содержание раздела	Вопрос(-ы) для самоконтроля	Контролируемые компетенции (код)
Раздел 1. "Понятие межкультурной коммуникации . Основы коммуникации в современном обществе."	Разнообразие культур и культурных традиций в свете глобализации. Место и значение межкультурного взаимодействия в современном мире. Междисциплинарный характер исследований межкультурной коммуникации. Структура коммуникативного акта. Виды межкультурной коммуникации, их динамика и значение для развития культуры. Содержание коммуникативного процесса. Информация как основной элемент коммуникации. Базовые системы Коммуникации.	Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.; Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни; Влияние физической и социальной окружающей среды на межкультурное взаимодействие (время, социальное окружение, социальный климат, обычаи и привычки).; Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию	УК-5
Раздел 2. "Национально - культурная специфика речевого поведения"	Теории о взаимосвязи языка, культуры и поведения человека. Вербальная коммуникация. Скрытые трудности речепроизводства и коммуникации. Проявление различия культур на уровне грамматики и лексики. Культурные особенности коммуникативных стратегий и тактик. Эквивалентность переводов.	Международный бизнес как форма межкультурной коммуникации; Вербальная и невербальная символические системы - сходство и различие; Межкультурная эквивалентность. Лакуны; Язык как хранитель культуры	УК-5

Раздел 3. "Способы адаптации в межкультурном сообществе. Культурный шок и аккультурация."	Стратегии адаптации к новой культуре. Теория культурного шока и Укривой. культура. Препятствия для адаптации к чужой культуре: узость взглядов, этноцентризм. Освоение культурных норм и культурно-детерминированного поведения - как один из видов образования.	Назовите этапы культурного шока и способы выхода из него; Природа межкультурных конфликтов. Способы разрешения межкультурных конфликтов	УК-5
Раздел 4. "Невербальная коммуникация."	Культура и жестовое поведение. Виды невербального общения. Типы жестов в зависимости от коммуникативной цели. Категория времени и категория пространства в межкультурном взаимодействии.	Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.; В чем отличие контакта глаз в различных культурах?; Хронемика, проксемика и кинесика - их значение в коммуникативном процессе	УК-5
Раздел 5. "Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации."	Этноцентризм в межкультурном общении. Стереотипы и их влияние на процесс развития межкультурного взаимодействия. Национальные стереотипы, новые глобальные стереотипы потребления. Функции стереотипов. Параметры стереотипов. Этнические стереотипы и установки.	Природа межкультурных конфликтов Способы разрешения межкультурных конфликтов; Дайте определение культурной идентичности; Этноцентризм. Культурный релятивизм	УК-5
Раздел 6. "Влияние межкультурного контекста общения на Реализуемые индивидом функциональные ролевых установок"	Типологии культур с точки зрения особенностей Протекания коммуникативных процессов. Э.Холл о роли контекста в Коммуникативных процессах. Полихронная и монохронная культура. Высоко- и низконтекстуальные культуры: особенности. Место России в этой шкале. Классификационные признаки культур: контекст, время, пространство, информационные потоки. Эксплицитная и имплицитная информация. Высококонтекстные и низконтекстные культуры. Хронемика. Монохронные и полихронные культуры. Проксемика.	Хронемика, проксемика и кинесика - их значение в коммуникативном процессе; Этноцентризм. Культурный релятивизм; Различное отношение ко времени в культурах разных стран	УК-5

Раздел 7. "Деловые культуры в межкультурном взаимодействии"	Бизнес-культуры в "четырёхмерном измерении" Г. Хофстеде. Влияние культуры на стиль управления в организациях. Межкультурная коммуникация в международном бизнесе. Национальные модели управления: факторы формирования. Основные культурные различия между восточной и западной культурами. Структура деловой культуры: способы общения, способы Сбора информации, способы восприятия различий. Ранжирование культур в зависимости от источника информации. Основные характеристики моделей менеджмента. Основные о	Международный бизнес как форма межкультурной коммуникации; Специфика коммуникации в контексте бизнеса	УК-5
Раздел 8. "Пути формирования межкультурной компетенции"	Понятие культурной и межкультурной компетенции. Компетентная межкультурная коммуникация как взаимодействие Классификация основных типов обучающих программ. Виды межкультурных тренингов. «Культурный ассимилятор» или техника повышения межкультурной сензитивности	Тренинги, образование и просвещение как этапы развития межкультурной компетенции; Компоненты межкультурной компетенции	УК-5

2.2. Задания по видам работ: Практическая работа

Тест по разделу 12. Влияние межкультурного контекста на общение.

1. Что такое этикет?

- А. Область философского знания, исследующая универсальные предпосылки и формы нравственных отношений людей в системе их исторически заданной духовно-практической деятельности
- Б. правила, предписывающие, как человек должен выглядеть и действовать в различных социальных ситуациях

В. хорошие манеры

2. Какую страну принято считать родиной этикета

А. Англия

Б. Франция

В. Италия

3. Выберите правильное утверждение

А. Первоначально «этикетом» называли появившиеся во второй половине XVII века карточки с написанными на них правилами того, как нужно вести себя при королевском дворе.

Б. Слово «этикет» произошло от греческого слова

В. Родиной этикета можно назвать Францию

4. Назовите основные виды этикета:

А. повседневный, деловой, дипломатический, воинский

Б. повседневный, деловой, личностный

В. дипломатический, деловой, корпоративный

5. Что не относится к деловому этикету?

- А. Субординация, соблюдение служебной и коммерческой тайны
- Б. Дресс-код, уважение и тактичность
- В. Непунктуальность

6. Деловой этикет не предполагает:

- А. знания правил речевого общения
- Б. знания правил приветствия и представления
- В. знания коммуникативных барьеров

7. В течение какого времени, согласно этикету, вы должны ответить на электронное письмо?

- А. 24 часа
- Б. 48 часов
- В. 12 часов

8. Допустимо ли использовать голосовые сообщения в деловом общении?

- А. да
- Б. нет
- В. да, при условии, что это удобно обеим сторонам

9. Официально-деловой стиль:

- А. эмоционально возвышенный
- Б. не используется в деловой электронной коммуникации
- В. эмоционально нейтрален

10. Допустимо ли использовать диктофон, ноутбук при переговорах?

- А. Да, если об этом предупредить
- Б. Нет, это будет отвлекать окружающих
- В. Да, это личное электронное пространство

11. К британскому типу ведения переговоров можно отнести:

- А. Сдержанность, склонность к недосказанности, немногословность
- Б. Активность и стремление к лидерству
- В. Трудолюбие, пунктуальность, рациональность, бережливость. Организованность, педантизм, расчетливость

12. Слово «коммуникация» появилось в русском языке

- А. В 17 веке
- Б. В 21 веке
- В. В 19 веке

13. Шумовая модель коммуникации включает такие компоненты:

- А. Источник, включатель, выключатель
- Б. Источник, кодирование, канал, декодирование, получатель, шум
- В. Сообщение, канал, энтропия.

14. Идею о связи коммуникации и культуры выдвинул

- А. У. Самнер
- Б. Г. Хофстеде
- В. Э. Холл

15. Лингвистический контекст – это

- А. Языковое окружение слова
- Б. Социокультурное пространство, в котором развивается личность
- В. Отличительные особенности определенной культуры

16. В низкоконтекстных культурах большая часть информации передается при помощи ...

- А. цифрового формата
- Б. языкового сообщения
- В. невербальных средств

17. К высококонтекстным культурам относятся

- А. Германия, США, Швейцария
- Б. Россия, латиноамериканские страны, страны Востока
- В. Скандинавия, Россия, Новая Зеландия

18. Отношение ко времени коммуникации – это ...
- мимика
 - окулесика
 - хронемика
19. Линейное движение из прошлого в будущее характеризует....
- монокронные культуры
 - полихронные культуры
 - монохромные культуры
20. Найдите утверждение, которое НЕ относится к полихронным культурам.
- строго соблюдают сроки
 - делают несколько дел одновременно
 - Личные отношения важнее выполнения сроков

2.3 Контрольные работы по дисциплине

Контрольные работы по дисциплине являются письменными работами, которые (после проверки преподавателем и выставлении оценки) хранятся в личном портфолио обучающегося.

Форма обучения - очная

Семестр 03

№ контрольной работы	Тема контрольной работы	Раздел (-ы) подлежащие контролю в контрольной работе	Контролируемые компетенции (код)
Контрольная работа №1	Невербальное общение, его разновидности	Раздел 4. "Невербальная коммуникация."	УК-5
Контрольная работа №2	Межкультурная адаптация в глобализованном мире	Раздел 3. "Способы адаптации в межкультурном сообществе. Культурный шок и аккультурация."	УК-5
Контрольная работа №3	Межкультурное взаимодействие как частный способ общения	Раздел 1. "Понятие межкультурной коммуникации. Основы коммуникации в современном обществе."	УК-5

Контрольная работа № 1

Невербальное общение, его разновидности

1. Одна из наук, занимающаяся невербальной коммуникацией, изучающая роль прикосновений при общении - это:

- кинесика
- хронемика
- такесика
- проксемика

2. Одна из наук, занимающаяся невербальной коммуникацией, обозначающая поведение в пространстве, значение дистанции между собеседниками - это:

- кинесика
- хронемика
- такесика
- проксемика

3. Невербальные средства общения:

- переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
- жесты, мимика, телодвижения, манера держать себя

в) использование речи, языка и слов

г) ИКТ

4. К паралингвистическим категориям относятся

а) тон;

б) тембр;

в) аккомодация;

г) акцентуация;

д) голос;

е) перцепция.

5. К паралингвистические средствам коммуникации относятся

а) покашливание

б) зевота

в) тремор

г) дрожь

д) икота

е) заикание

ж) ложь

6. К проксемическим средствам передачи информации не относятся

а) формы приветствия

б) объятия

в) заседание за круглым столом

г) поцелуй

д) улыбка

7. Соответствие средств коммуникации

L1: кинесика

L2: паралингвистика

L3: проксемика

L4: окулесика

R1: формы ограничения личного пространства

R2: мимика, жесты, позы

R3: визуальное позиционирование

R4: звуковые символы, не являющиеся речью

8. К окулесике не имеют отношения следующие виды невербальной коммуникации

а) рефлексивное слушание

б) подмигивание

в) прищур

г) закрытые глаза

д) «стрельба глазами»

ж) ношение очков

9. Единица кинетической невербальной коммуникации называется

а) кинема

б) фонема

в) морфема

Контрольная работа № 2

Межкультурная адаптация в глобализованном мире

1. Достижение совместимости с новой культурной средой называют

а) аккультурацией;

б) социализацией;

в) вокализацией.

2. Способами выхода из «конфликта культур» являются

а) ассимиляция

б) вербализация

в) адаптация

г) визуализация

д) этноцентризация

е) инкультурация

ж) социализация.

3. Социализация и инкультурация являются формами

а) саморазвития личности

б) формирования национального самосознания

в) описания языковой картины мира

г) освоения чужой культуры

д) преодоления культурного шока

4. Стрессогенным воздействием новой культуры на человека называют

а) культурный релятивизм

б) культурный шок

в) культурный обмен

г) культурное самопознание

д) культурное заимствование

5. Нарушение ролевых ожиданий, отверженность, отвращение к чужому, чувство неполноценности – это формы проявления

а) проксемики

б) этноцентризма

в) культурного шока

г) адаптации

д) атрибуции

6. Культура, от которой реципиент перенимает нормы, ценности и традиции, называется

а) культура-донор

б) культура-реципиент

7. Соответствие типов восприятия культур и их характеристик

L1: ассимиляция

L2: маргинализация

L3: интеграция

R1: идентификация с чужой культурой

R2: полное принятие чужой культуры

R3: отсутствие/потеря идентификации

8. Совокупность знаний и представлений человека о своей роли в социальной этнической группе называется

а) личная идентичность

б) этническая идентичность

в) социальная идентичность

г) психологическая идентичность

д) коммуникативная идентичность

9. Оценка относительности культурных традиций по сравнению с собственным культурным контекстом называется

а) национализм

б) релятивизм

в) коммунизм

г) архаизм

10. Выберите правильное определение значения слова «Аккультурация»:

А) позитивное отношение к другой культуре, ее нормам и ценностям, умение жить и действовать по ее правилам при сохранении собственной культурной идентичности

Б) результат взаимного влияния взаимодействующих культур, при котором представители одной культуры принимают ценности, нормы, обычаи и традиции другой культуры

В) совокупность специфических духовных и физических качеств, норм поведения, типов общения и деятельности, типичных для представителей одной нации.

Г) способ социального взаимодействия народов в целях трансляции социокультурного опыта и организации совместной деятельности

11. Ученые выделяют шесть типов реакций на другую культуру. Допишите недостающие:

А) отрицание различий культур,

Б. защита собственного превосходства,

В. минимизация культурных различий,

Г) принятие существования, межкультурных различий,

Контрольная работа № 3

Межкультурное взаимодействие как частный способ общения

1. Термин «Межкультурная коммуникация» был введён:

- а) А.Н.Леонтьевым
- б) Э.Холлом
- в) Л.С. Выготским
- г) Э.Эриксоном

2. Формы межкультурной коммуникации:

- а) Прямая
- б) Косвенная
- в) Опосредованная
- г) _____ (допишите четвертую форму)

3. Цели коммуникации:

- а) передача социального опыта от поколения к поколению
- б) управление процессом общения
- в) обмен и передача информации, обмен мнениями, обмен опытом
- г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю

4. Как называется участник коммуникации, передающий сообщение:

- А) Коммуникант,
- Б) Коммуникатор,
- В) Адресант
- Г) Реципиент

5. На основе каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурное взаимодействие»?

- а) политология, экономика, политология, история, физика
- б) политология, коммуникативистика, математика, физика, лингвистика
- в) культурология, экономика, физика, математика, сопромат
- г) коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика

6. Межкультурное взаимодействие - это:

- а) совокупность действий по установлению взаимопонимания между общающимися
- б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли
- в) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка
- г) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам

7. Для осуществления процесса коммуникации необходимо участие:

- а) по крайней мере, двух сторон
- б) хотя бы одной стороны

в) более чем двух сторон

г) посредника

8. К каналам коммуникации относят:

а) передача социального опыта от поколения к поколению

б) управление процессом общения

в) обмен и передача информации, обмен мнениями, обмен опытом

г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю

9. Какова последовательность обмена информацией в процессе коммуникации?

а) канал

б) субъект сообщения

в) адресат сообщения

г) кодирование

д) декодирование

е) высказывание

ж) обратная связь

10: Компонентами коммуникативного акта являются:

а) субъект сообщения

б) символ

в) инкультурация

г) шум

д) декодирование

е) адаптация

ж) атрибут

11. Видами неорганизованных форм передачи информации в процессе коммуникации являются

а) слухи

б) анекдоты

в) поговорки

г) доклад

д) информационная программа новостей

е) отчет

12. Первое монографическое исследование по теории межкультурной коммуникации Э.Холла называлось «.... language »

а) silent

б) significant

в) noisy

г) nonverbal

13. Формами коммуникации являются

а) вербальная

- б) невербальная
- в) социальная
- г) аксеологическая
- д) этническая
- е) групповая

2.4 Примерные темы к курсовым работам проектам: курсовая работа/проект не предусмотрены

2.5 Оценка компетенций (в целом)

Оценка компетенций (в целом) осуществляется

на основе знания и понимание программного материала; содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы, включая дополнительные; грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала; степень раскрытия содержания материала; сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

2.6. Текущая аттестация (текущий контроль)

Семестр 01

Участие в опросе, прохождение тестирования, выполнение контрольной работы.

2.7. Промежуточная аттестация (промежуточный контроль).

Семестр 01

В качестве формы контроля промежуточной аттестации дисциплины определен зачет.

Зачёт как промежуточная аттестация осуществляется автоматически в случае выполнения рабочей программы дисциплины в полном объеме.

2.8. Примерные задания для проведения промежуточной аттестации (промежуточного контроля).

Доклад на тему: проанализируйте международную деятельность вашего предприятия и предложите пути ее оптимизации