**Вопросы к зачету по Культурологии.**

1.Предмет культурологии и ее проблематика

2.Культура как система ценностей. Аксиология культуры.

3. Исторические типы культуры и их особенности.

4.Формационный и цивилизационный подходы к изучению культуры

5. Личность и культура.

6. Роль языка в культуре.

7. Искусство как форма культуры.

8. Наука как феномен культуры. Черты науки как особого рода культуры.

9. Политическая культура. Особенности политической культуры России.

10. Правовая культура. Особенности правовой культуры России.

11.Культура и мифология.

12.Культура и религия.

13.Культура античного мира.

14.Культурные особенности Востока и Запада.

15.Мир древнеиндийской культуры.

16.Многообразие культурных традиций китайско – конфуцианской цивилизации.

17.Специфика арабо - исламской цивилизации и культуры.

18.Культура европейского средневековья и христианские ценности.

19.Художественная культура средневековой Европы.

20.Культура европейского Возрождения: ее характер и особенности.

21. Художественная культура эпохи Возрождения. Творчество выдающихся деятелей культуры.

22.Многогранность и противоречивость европейского Просвещения в XVIII веке.

23. Западноевропейская культура в XIX веке.

24. Западная культура XX века.

25. Массовая и элитарная культура.

26. Постмодернизм как феномен современной западной культуры.

27.Современная глобализация как вызов этнонациональным идентичностям Востока и Запада.

28.Основные этапы развития и исторические особенности русской культуры.

29.Культура восточных славян и языческие верования.

30. Материальная и духовная культура в Средневековой Руси.

31. Культура Московского царства (XV-XVII вв.).

32. Культура России в XVIII веке.

33.«Золотой век» русской культуры: конец ХVIII - первая половина ХIХ века.

34.Славянофилы и западники. Русcкая идея.

35. Русская культура и искусство во второй половине XIX века.

36. Художественная культура русского «серебряного века».

37.Культура России советского периода: ее характер и особенности

38. Культура социалистического реализма и его особенности.

39. Образы Запада как «Другого» в дореволюционной России и СССР.

40. Многообразие идентичностей в постсоветской России.

41. Новорусская культура как культура потребления.

42. Национальные культуры и субкультуры в современной России.

43. Культурно-историческая типология Н. Данилевского.

44. Апполоническое и дианисийское начало в культурологической концепции Ф. Ницше.

45. Культурологическая концепция О. Шпенглера.

46.Философские концепции Фрейда и Юнга о культуре.

47.Концепция культур Тойнби; вызов и ответ.

48.Концепция культуры Хейзинги: культура как игра.

49. Теория социальной и культурной динамики П. Сорокина.

50. Современная мировая культура, ее особенности и тенденции развития.

**Темы рефератов и контрольных работа по Культурологии.**

1.Начала и бытие культуры, культурный процесс как самореализация человека.

2.Культура и природа. Экология культуры.

3.Культура и общество.

4.Культура и экономика: тенденции развития экономической культуры.

5.Содержание политической культуры:

6. Этнос и этнические культуры.

7.Философия как форма культуры.

8.Право, правосознание и правовая культура.

9.Этика, мораль, нравственность.

10.Культура поведения и деловая этика.

11.Эстетика как наука о прекрасном, понятие красоты мира и его гармонии.

12.Культура и личность. Социализация и инкультурация.

13. Искусство как форма культуры.

14. Культура и религия.

15.Запад и Восток: диалог цивилизаций и культур.

16.Древняя мифология.

17.Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» и их место в античной культуре.

18. Античный тип культуры и ее особенности.

19. Медитация как своеобразная форма духовной культуры на Востоке.

20. Характер и основные черты культуры западноевропейского средневековья.

21.Культурный облик эпохи Возрождения.

22.Культурный облик западноевропейской культуры Нового времени в XVII-XVIII вв.

23. Европоцентристские концепции прогресса в трудах европейских мыслителей.

24.Символика и самосознание масонского движения.

25.Западные образы России в прошлом и настоящем.

26.Модернизм и неомодернизм в западной культуре.

27.Феномен культуры Постмодерна.

28. Массовая и элитарная культура.

29. Глобализация и формирование глобальной культуры.

30.Теория и практика мультикультурализма.

31.Контркультура и субкультуры в общекультурном пространстве.

32.Цивилизация и культура Киевской Руси.

33.Система мировоззренческих ценностей в допетровской России.

34. Светская культура России в XVIII веке и ее тенденции.

35. Характер и особенности художественной русской культуры «золотого века».

36.Характер и особенности художественной русской культуры «серебряного века».

37.Образы восприятия Запада в дореволюционной России и в СССР.

38.Феномен интеллигенции в русской культуре.

39.Сущность культурной революции (на примере России или Китая).

40. Власть и культура в истории России.

41. Характерные черты и особенности советской культуры.

42. Самоопределение России между Востоком и Западом в современных концепциях авторов цивилизационной концепции.

44. Новорусская культура потребления.

44.Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского

45.Теория культуры Б. Малиновского.

46.Концепция локальных цивилизаций (О.Шпенглер, А. Тойнби, П.А. Сорокин).

47.Фрейдизм и неофрейдизм о культуре.

48.«Осевое время» истории К. Ясперса.

49.Теория культуры Л. Уайта.

50.Порядки симуляции в западноевропейской культуре по Бодрийяру.